

Tikal, Flores, Petén 31 de Julio del 2019  
Informe No. 7-2019

Licenciada. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada, Licenciada Pálala:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 684-2019**, Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 8-2019**. Correspondiente al mes de Julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000155**.

#### **Actividades realizadas.**

1. Asesoría en la elaboración de mezcla.
2. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22.
3. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, extremo sur, primer basamento, muro número uno; finalización de la conservación arquitectónica, en cornisamento.
4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, extremo sur, primer basamento, muro número uno; cambio de muro, muro lado norte; terminación de la conservación arquitectónica, en cornisamento.
5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, extremo sur, primer basamento, muro número dos; conclusión de la conservación arquitectónica, en cornisamento.
6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado sur, extremo oeste, primer basamento, muro número dos; terminación de la conservación arquitectónica, en cornisamento.
7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado sur, extremo oeste, primer basamento, muro número

uno, cambio de muro, muro lado oeste; finalización de la conservación arquitectónica, en talud 2.

8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, extremo norte, primer basamento, muro número uno, entrecalle, conservación arquitectónica.
9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, extremo norte, primer basamento, muro número uno, cornisamento, inicio de la conservación arquitectónica.
10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, lateral oeste de la escalinata, terminación de la conservación arquitectónica.

#### **Resultados obtenidos.**


1. Asesoría en la elaboración de mezcla. Se fundamenta en comprobar que se empleen las proporciones convenientes de tierra blanca y cal, al momento de preparar la mezcla. Para pegar bloques calizos, la proporción es: dos de tierra blanca por una de cal y para adicionamiento la mixtura es de una de tierra blanca, una de polvillo de roca dura y esto se combina con dos de cal.
2. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Se fundamenta en efectuar registro fotográfico, en cada muro a intervenir, antes, durante el proceso y finalizada la conservación arquitectónica.
3. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, extremo sur, primer basamento, muro número uno; finalización de la conservación arquitectónica, en cornisamento. Se fundamenta en estipular por medio de la evaluación el estado actual de cada piedra del muro y en base a esto definir que técnica se debe aplicar en cada piedra a intervenir.
4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, extremo sur, primer basamento, muro número uno; cambio de muro, muro lado norte; terminación de la conservación

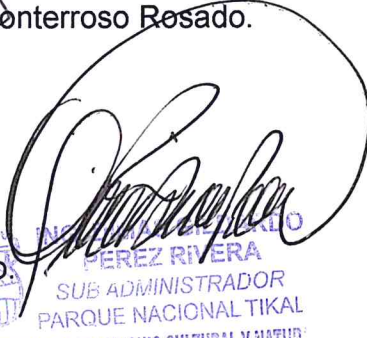


arquitectónica, en cornisamento. Se basa en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir que técnica se debe aplicar en cada piedra a intervenir.

5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, extremo sur, primer basamento, muro número dos; conclusión de la conservación arquitectónica, en cornisamento. Se fundamenta en determinar el estado de cada piedra y dependiendo del diagnóstico, se determina que piedras tienen que ser sustituidas, aplicación de adiconamiento o ajuste de piedra.
6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado sur, extremo oeste, primer basamento, muro número dos; terminación de la conservación arquitectónica, en cornisamento. Dependiendo del estado que presente cada piedra que conforma este muro, así será la técnica que debe emplearse para lograr la fijeza necesaria.
7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado sur, extremo oeste, primer basamento, muro número uno, cambio de muro, muro lado oeste; finalización de la conservación arquitectónica, en talud 2. Se realiza en relación a la evaluación y diagnóstico que estipula que piedra debe ser sustituida, aplicarle adiconamiento o ajuste de piedra, con el objetivo de lograr la estabilidad necesaria.
8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, extremo norte, primer basamento, muro número uno, entrecalle, conservación arquitectónica. Por medio de la evaluación se establecen las técnicas adecuadas, para cada parte a intervenir, con el objetivo de lograr la fijeza necesaria.
9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, extremo norte, primer basamento, muro número uno, cornisamento, inicio de la conservación arquitectónica. A través de la evaluación y diagnóstico, que determinan los daños presentes y que técnicas deben ser utilizadas, para lograr la estabilidad en los elementos arquitectónicos intervenidos.

10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado sur, lateral oeste de la escalinata, terminación de la conservación arquitectónica. Se basa en establecer por medio de la evaluación el estado actual de cada piedra del muro y en relación a esto, definir que técnica se debe aplicar a cada piedra a intervenir, para lograr la estabilidad necesaria.

  
Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

  
Vo.Bo  
INSTITUTO GUATEMALTECO  
PEREZ RIVERA  
SUB ADMINISTRADOR  
PARQUE NACIONAL TIKAL  
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL